

**José Antonio da Silva** (Brazilian, 1909-1996)

An eccentric and charismatic figure with a distinct vision, Silva was the first self-taught artist from Brazil's rural, labouring classes to have a marked impact on the nation's modern artistic identity. Born in the São Paulo countryside to coffee farm workers, he began his career as an artist only at the age of 37, before this living a life of gruelling work and instability as a labourer on cotton, sugar and coffee plantations and railroads.

As a child, Silva had drawn on the backs of coffee leaves, and as an adult he drew with pencil on cardboard to decorate his home. In 1946, he entered a painting competition at the Casa de Cultura in São José do Rio Preto; as he could not afford canvases, he submitted three paintings on flannel. The jury, composed of critics Lourival Gomes Machado, Paulo Mendes de Almeida and philosopher João Cruz Costa - all closely connected to the modernist movements growing in São Paulo - nominated Silva for first place, though the organising committee overturned the decision. Nevertheless, this positive critical reception was to have a lasting effect on Silva's career. He held his first solo exhibition just two years later at Galeria Domus, São Paulo, where ten works were acquired by Pietro Maria Bardi for the collection of the newly founded Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP). In 1951, he participated in the first edition of the São Paulo Bienal.

Silva maintained a complex relationship with Brazil's art institutions throughout his career. Though his work was often branded 'primitive' or 'naif,' due to his social background and lack of artistic training, his consistent presence in the country's leading museums, including MASP, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP) and Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), reflects his central position during of the development of Brazil's modern artistic culture. Silva exhibited at the 1952 and 1966 Venice Biennales, and his influence on key players in Brazil's art world is known; the master painter Alfredo Volpi had Silva's work hanging in his studio, and the influential critic Theon Spanudis was one of his major collectors. However, his exclusion from the 4th São Paulo Bienal in 1957, and later his minimal appearance in 1967's edition, provoked anger from the artist, leading to the production of multiple paintings attacking the organisation, branded with words such as 'Odeio as Bienais [I hate Biennials].' Dissatisfied with the major city institutions, he founded the Museu Municipal de Arte Contemporânea in São José do Rio Preto in 1968.

Silva's career began in tandem with a period of richly diverse and collaborative artistic production in Brazil, with the fusion of US-imported abstraction and local visual languages advancing a distinctly Brazilian pathway within modern art. At the time he started painting, Brazil was also undergoing great social change, and Silva witnessed rapid industrialisation and changing labour laws throughout his early adulthood in São Paulo state, the centre of the coffee trade. Working alongside artist groups centred around Rio and São Paulo's institutions, Silva contributed a unique perspective, maintaining his idiosyncratic style and focus on work and leisure in the countryside throughout his long career. The agricultural landscape prevails as his most captivating subject, with his characteristic use of perspective and high horizon lines bringing focus to the earth, both a land of riches and one forever reshaped and exploited by industry. Often foregrounding labourers or depicting scenes of celebration and rest in the country, Silva embodies a Brazil beyond the wealth of the cities, one saturated with the colours of nature, of red soil and verdant fields, and rich in spirit.

At Frieze Masters, 2024, Cecilia Brunson Projects shares the first solo presentation of Silva's work outside Brazil. This precedes the artist's first international solo exhibition at the Musée de Grenoble (2025), travelling onward to the Fundação Ibêre Camargo, Porto Alegre, Brazil. Silva has participated in significant international group exhibitions including *Histoires de Voir*, Cartier Foundation, Paris (2012), *Art in Latin America*, Hayward Gallery, London (1989) and the important exhibition of Brazilian modernism *Brasilianische Kunst der Gegenwart (Brazilian Art Today)* touring Europe and Brazil in 1959. He participated in the Venice Biennale in 1952 and with a dedicated room in 1966. His work is held in major Brazilian collections including MASP, MAC-USP and Pinacoteca de São Paulo, as well as the Detroit Institute of Arts, Michigan (gift of Henry Ford II).

This document was updated on 29 September, 2024. For reference only and not for purposes of publication. For more information, please contact the gallery.

**José Antonio da Silva**

Born 1909, Sales Oliveira, São Paulo, Brazil

Died 1996, São Paulo, Brazil

**Solo Exhibitions**

- 2025-6 *José Antonio da Silva: Um Pintor do Brasil (A Painter from Brazil)*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil (forthcoming)
- 2025 *José Antonio da Silva: Peintre du Brésil (A Painter from Brazil)*, Musée de Grenoble, France (forthcoming)
- 2018 *José Antonio da Silva: 'Nasci errado e estou certo,'* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2017 *José Antonio da Silva: a vida não basto*, Almeida & Dale, São Paulo, Brazil
- 2013 *José Antonio da Silva: em dois tempos*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil
- 2009 *José Antonio da Silva: Homenagem ao centenário de nascimento*, Associação Paulista de Medicina, São Paulo
- 2009 *Centenário do Silva (100 years of Silva)*, Riopreto Shopping, São José do Rio Preto, Brazil
- 2006 *Na Selva do Silva*, Renot Escritório de Arte, São Paulo, Brazil
- 2003 *José Antonio da Silva*, Galeria Jacques Ardies, São Paulo, Brazil
- 2001 *José Antonio da Silva*, Galeria Ricardo Camargo, São Paulo, Brazil
- 1998 *Silva: Pinturas 1947-1995*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1997 *Silva em coleções particulares*, Museu de Art Primitivista José Antonio da Silva, São José do Rio Preto, São Paulo, Brazil
- 1995 *José Antonio da Silva no acervo do MAC-USP (José Antonio da Silva in the collection of MAC-USP)*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil
- 1994 *A Paixão e Morte de Nosso Senhor Jesus Cristo Segundo Silva*, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brazil
- 1994 *José Antonio da Silva: oitenta e cinco anos de vida e arte (85 years of life and art)*, Ibilce, Unesp (São Paulo State University), São José do Rio Preto, São Paulo, Brazil
- 1992 *José Antonio da Silva: 5 décadas de arte brasileira*, Paço das Artes, São Paulo; Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
- 1991 *O campo (The field)*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

- 1989 *José Antonio da Silva, pintor do Brasil*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil
- 1989 *José Antonio da Silva*, Biblioteca Mário de Andrade, São, Paulo, Brazil
- 1989 *José Antonio da Silva: Via Sacra*, Museu de Arte Sacra de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1988 *José Antonio da Silva: 40 anos de pintura*, Galeria Renot, São Paulo, Brazil
- 1987 *José Antonio da Silva*, Associação Paulista do Ministério Público, São Paulo, Brazil
- 1987 *José Antonio da Silva*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil
- 1986 *José Antonio da Silva, homenagem ao gênio da pintura brasileira primitiva*, Galeria Renot, São Paulo, Brazil
- 1984 *José Antonio da Silva*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil
- 1984 *José Antonio da Silva*, Galeria Tema, São Paulo, Brazil
- 1982 *José Antonio da Silva*, Uirapuru Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1981 *José Antonio da Silva: retrospectiva*, Museu de Arte Primitivista José Antonio da Silva, São José do Rio Preto, São Paulo, Brazil
- 1979 *José Antonio da Silva*, Galeria Ateliê, São Paulo, Brazil
- 1979 *José Antonio da Silva*, Renot Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1978 *José Antonio da Silva*, Galeria Cosme Velho, São Paulo, Brazil
- 1978 *José Antonio da Silva*, Centro Cultural Brasil Estados Unidos, São Paulo, Brazil
- 1977 *José Antonio da Silva*, Espade Galeria de Arte, São Paulo, Brazil
- 1976 *José Antonio da Silva: retrospectiva*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brazil
- 1976 *José Antonio da Silva*, Galeria R&R Camargo, São Paulo, Brazil
- 1976 *José Antonio da Silva*, Casa Grande Galeria de Arte, São José do Rio Preto, São Paulo, Brazil
- 1975 *José Antonio da Silva*, Centro Cultural Brasil Estados Unidos, Santos, São Paulo
- 1972 *José Antonio da Silva*, Galeria de Arte Primitiva, São Paulo, Brazil
- 1972 *José Antonio da Silva*, Galeria de Arte do Centro Cultural Brasil Estados Unidos, Santos, Brazil
- 1970 *Pintura de José Antonio da Silva*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1969 *José Antonio da Silva*, A Galeria, São Paulo, Brazil
- 1967 *Pinturas da minha terra, onde canta o sabiá...*, Galeria Astréia, São Paulo, Brazil

- 1967 *José Antonio da Silva*, Associação dos Amigos do MAM-SP, São Paulo, Brazil
- 1966 *José Antonio da Silva*, Galeria São Luiz, São Paulo, Brazil
- 1965 *José Antonio da Silva*, A Galeria, São Paulo, Brazil
- 1960 *José Antonio da Silva*, Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brazil
- 1960 *José Antonio da Silva*, 15 obras, 346-estúdio, Rio de Janeiro, Brazil
- 1959 *José Antonio da Silva*, Lions Club, São José do Rio Preto, São Paulo, Brazil
- 1958 *José Antonio da Silva*, Centro Cultural Brasil-Estados Unidos, Ribeirão Preto, Brazil
- 1958 *José Antonio da Silva*, Escola de Belas Artes de Araraquara, São Paulo, Brazil
- 1956 Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), São Paulo, Brazil
- 1950 Galeria Domus, São Paulo, Brazil
- 1948 Galeria Domus, São Paulo, Brazil

#### Group Exhibitions

- 2024 *Cotidiano, imaginação e paisagem: Galeria Estação, 20 anos*, Instituto Çarê, São Paulo, Brazil
- 2022 *Histórias brasileiras*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brazil
- 2021 *Salão Paulista de Arte Naif*, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brazil
- 2020 *Pinacoteca: Acervo*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- 2018-19 *Lina Bo Bardi: Tupí or not Tupí?*, Fundación Juan March, Madrid, Spain
- 2018 *O visionário Theon Spanudis e seu círculo de artistas*, Galeria Berenice Arvani, São Paulo
- 2017 *Queermuseu: cartografias da diferença na arte brasileira*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil
- 2017 *Histórias da sexualidade*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brazil
- 2013 *Trajatória: arte brasileira na coleção Fundação Edson Queiroz*, Unifor, Fortaleza
- 2012 *Histoires de Voir*, Cartier Foundation, Paris, France
- 2012 *O retorno da Colção Tamagni: até as estrelas por caminhos difíceis*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 2011 *Arte Sacra Popular*, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brazil
- 2010 *Coleção Domingos Giobbi: arte, uma relação afetiva*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
- 2009 *Arte na França 1860 - 1960: o realismo*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo
- 2007 *Viva cultura viva do povo brasileiro*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

- 2004 *Cinquenta 50*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 2002 *Espelho selvagem: arte moderna no Brasil da primeira metade do século XX*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP), São Paulo, Brazil
- 2002 *6ª Bienal Naif, módulo Mestres de ontem e de hoje: José Antonio da Silva*, Sesc Piracicaba, Piracicaba, São Paulo, Brazil
- 2002 *Modernismo: da Semana de 22 à seção de arte de Sérgio Milliet*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
- 2001 *Forma-e-cor como luz nos naifs*, Itaugaleria, Penápolis, São Paulo; Itaugaleria, Brasília, Brazil
- 2001 *Auto-retrato: espelho de artista*, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil
- 2001 *Arte Naif: o mundo de Taizi Harada*, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil
- 2001 *Pintura popular*, Pinacoteca de São Bernardo do Campo, São Bernardo do Campo, São Paulo, Brazil
- 1999 *Gênios ingênuos 70/80*, Galeria do Itaú Cultural, Brasília, Brazil
- 1999 *O Brasil no Século da Arte – A coleção MAC-USP*, Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil
- 1998 *Arte brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo: doações recentes 1996-1998*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1998 *O Colecionador*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1997 *Apropriações Antropofágicas*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1996 *Figura e paisagem no acervo do MAM: homenagem a Volpi*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1994 *Coleção Unibanco: exposição comemorativa dos 70 anos do Unibanco*, Poços de Caldas, Minas Gerais, Brazil
- 1994 *Obras do acervo: contraponto com a Bienal*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1992 *Natureza: quatro séculos de arte no Brasil*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 1990 *Brasil - Japão Arte Contemporânea*, Japan, multiple venues
- 1990 *Figurativismo/Abstracionismo: o vermelho na pintura brasileira*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo; Itaú Galeria, Belo Horizonte; Itaú Galeria, Campinas, Brazil
- 1989 *Art in Latin America*, Hayward Gallery, London, UK
- 1988 *MAC 25 anos: destaques da coleção inicial*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
- 1988 *O mundo fascinante dos pintores naifs: sinopse do acervo do futuro Museu Internacional de Arte Naif do Brasil*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 1988 *A arte brasileira: da academia à contemporaneidade*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

- 1987 *XIX Bienal Internacional de São Paulo*, Fundação Bienal, São Paulo, Brazil
- 1986 *A paisagem no acervo do MAM*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP), São Paulo, Brazil
- 1985 *6º Salão de Artes Plásticas da Noroeste*, Penápolis, São Paulo, Brazil
- 1984 *Tradição e Ruptura: síntese da arte e cultura brasileiras*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1983 *Bienal Hispanoamerica de Arte*, El autorretrato, Mexico City, Mexico
- 1983 *Três artistas na Coleção Theon Spanudis: Volpi, Arnaldo Ferrari e José Antonio da Silva*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
- 1982 *A cor na arte brasileira*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1982 *Do modernismo à Bienal*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1981 *Arte Transcendente*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1981 *Pinacoteca no Paraná*, Sala Miguel Bakun, Biblioteca Pública da Secretaria de Cultura do Estado do Paraná, Brazil
- 1980 *20 pintores brasileiros*, Academia Chilena de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1980 *Ochenta años de arte brasileiro*, Buenos Aires, Argentina
- 1980 *Gente da terra*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 1979 *11º Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1978 *Construtivistas e Figurativos da Coleção Theon Spanudis*, Centro de Artes Porto Seguro, São Paulo, Brazil
- 1977 *Exposição-Homenagem a Francisco Matarazzo Sobrinho*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), São Paulo, Brazil
- 1976 *8º Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1976 *2º Salão de Artes Plásticas da Noroeste*, Penápolis, São Paulo, Brazil
- 1976 *Popular Painters and Sculptors of Brazil*, Washington, USA
- 1976 *Santeiros e imaginários*, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 1975 *Festa de cores*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brazil
- 1975 *José Antonio da Silva, Antonio Gomide, Aldo Bonadei, Flávio de Carvalho, Carlos Scliar, Maria Bonomi, Ernesto de Fiori e Arcangelo Ianelli*, Galeria Cosme Velho, Rio de Janeiro
- 1975 *40 quadros primitivos*, Bolsa de Arte Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- 1973 *5º Panorama da Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1972 *Art/Brasil/Hoje: 50 anos depois*, Galeria Collectio, São Paulo, Brazil

- 1970 *Pinacoteca expõe acervo*, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brazil
- 1969 *1º Panorama de Arte Atual Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1967 *9ª Bienal Internacional de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1966 *33<sup>rd</sup> Biennale di Venezia* (dedicated room), Venice, Italy
- 1966 *15º Salão de Arte Moderna de São Paulo*, São Paulo, Brazil
- 1966 *I Bienal Nacional de Artes Plásticas*, Convento de Nossa Senhora do Carmo, Salvador, Brazil
- 1963 *7ª Bienal de São Paulo*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1962 *Seleção de obras de arte brasileira na coleção Ernesto Wolf*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1961 *6ª Bienal de São Paulo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1960 *Coleção Leirner de Arte Contemporânea*, Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brazil
- 1959 *8º Salão Paulista de Arte Moderna*, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
- 1959 *Exposição da Associação Brasileira de Críticos de Arte*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo
- 1959 *Brasilianische Kunst der Gegenwart/Brazilian Art Today*, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brazil; London, UK; Paris, France; Munich, Germany; Vienna, Austria; Leverkusen, Germany
- 1958 *Prêmio Leirner de Arte Contemporânea*, Galeria de Arte das Folhas, São Paulo, Brazil
- 1958 *VII Salão Paulista de Arte Moderna*, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
- 1958 José Antonio da Silva, Alfredo Volpi e Egídio de Souza, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
- 1957 *Doze artistas de São Paulo*, Galeria de Artes das Folhas, 59 São Paulo, Brazil (Acquisition Award)
- 1956 *50 anos de paisagem brasileira: de 1900 aos nossos dias*, organized by Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP), Palácio dos Estados, São Paulo, Brazil
- 1956 *V Salão Paulista de Arte Moderna*, Galeria Prestes Maia, São Paulo, Brazil
- 1955 *III São Paulo Bienal*, São Paulo, Brazil
- 1955 *Carnegie Institute International Exhibition*, Pittsburgh, United States
- 1954 *2ª Bienal Hispano-Americana*, Havana, Cuba
- 1953 *II São Paulo Bienal*, São Paulo, Brazil
- 1952 *Venice Biennale*, Venice, Italy
- 1951 *I São Paulo Bienal*, São Paulo, Brazil
- 1949 *Exposição da Pintura Paulista*, Ministério da Educação e Saúde, Rio de Janeiro, Brazil



1949 *XIII Salão do Sindicato dos Artistas Plásticos de São Paulo*, São Paulo, Brazil

1946 Concurso de pintura (painting competition), Casa de Cultura de São José do Rio Preto, Brazil

#### Public Collections

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP), São Paulo, Brazil

Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brazil

Pinacoteca de São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Detroit Institute of Arts, Detroit, USA